



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

XXVII VISPĀRĒJO LATVIEŠU
DZIESMU SVĒTKU UN XVII DEJU SVĒTKU
**MĀKSLINIECISKĀ PROGRAMMA –
secinājumi un risinājumi turpinājumam**

Sarmīte Pāvulēna

Rīga 02.11.2023.

CEĻŠ UZ XXVII VISPĀRĒJIEM LATVIEŠU DZIESMU UN XVII DEJU SVĒTKIEM

- Pandēmija
- Šaubas par Dziesmu un deju svētku rīkošanas iespējām līdz pat 2022. gada pavasarim

PĒCSVĒTKU IEKŠĒJAIS IZVĒRTĒJUMA PROCESS



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

- Kolektīvu vadītāju aptaujas
- Analīze nozaru padomēs un mākslinieciskajās grupās



KORU NOZARE

- **Aptaujas mērķa grupa:**
novadu un valstspilsētu koru virsdiriģenti, koru mākslinieciskie vadītāji un diriģenti
- **Sasniegtā izlase:**
249 respondenti
- **Datu ieguves laika posms:**
26.07.- 31.08.2023.

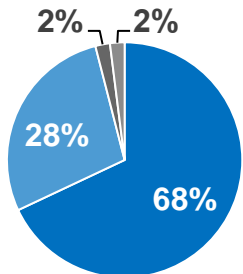
KORU NOZARE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Koru lielkoncerts «Tīrums. Dziesmas ceļš»

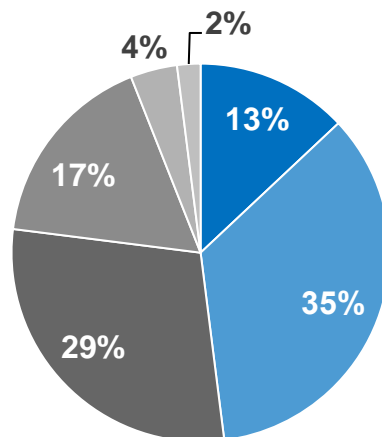
Mākslinieciskās
realizācijas novērtējums



- ĻOTI LABI
- LABI
- VIDĒJI
- SLIKTI

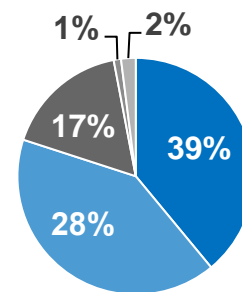
Noslēguma koncerts «Kopā Augšup»

Mākslinieciskās
realizācijas novērtējums



- ĻOTI LABI
- LABI
- VIDĒJI
- SLIKTI
- ĻOTI SLIKTI
- GRŪTI PATEIKT

Koru noslodze svētku nedēļā



- ĻOTI LABI
- LABI
- SLIKTI
- ĻOTI SLIKTI
- GRŪTI PATEIKT

IETEIKUMI

Koru nozares turpmākajai darbībai



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Savlaicīgi atlasīt un izziņot svētku repertuāru

Turpināt organizēt novadu/reģionālos Dziesmu svētkus/ dziedāšanas svētkus/ sadziedāšanos/ koncertus vēsturiskajos novados

Savlaicīgi atlasīt jaundarbus svētkiem, laicīgi izsludinot jaundarbu konkursu/ svētku repertuārā iekļaut iepriekš (starp svētku laikā) pārbaudītus jaundarbus

Pārskatīt virsdiriģentu atlases kritērijus, lai svētkos diriģētu profesionāli un sevi pierādījuši diriģenti (t.sk. no reģioniem)

Pārdomāt svētku repertuāra izvēli, svētku repertuārā iekļaut vairāk zināmas, mūsdienīgākas un dzīvespriecīgas dziesmas



LATVIEŠU SKATUVISKĀS DEJAS NOZARE

- **Aptaujas mērķa grupa:**
Deju kolektīvu vadītāji,
novadu un valstspilsētu
virsvadītāji, asistenti un
repetitori
- **Sasniegtā izlase:**
191 respondents
- **Datu ieguves laika posms:**
26.07. - 31.08.2023.

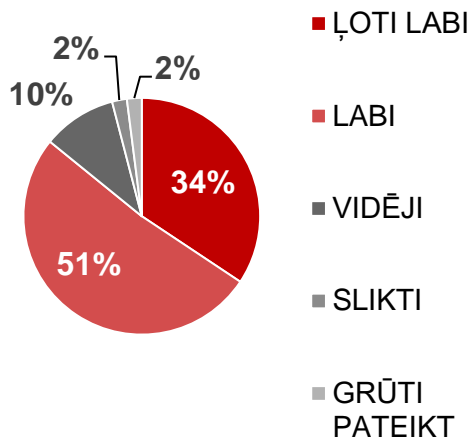
LATVIEŠU SKATUVISKĀS DEJAS NOZARE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

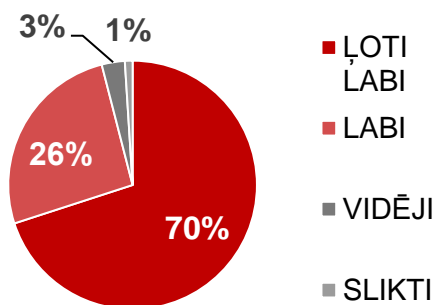
Deju lielkoncerts «Balts»

Mākslinieciskās
realizācijas novērtējums

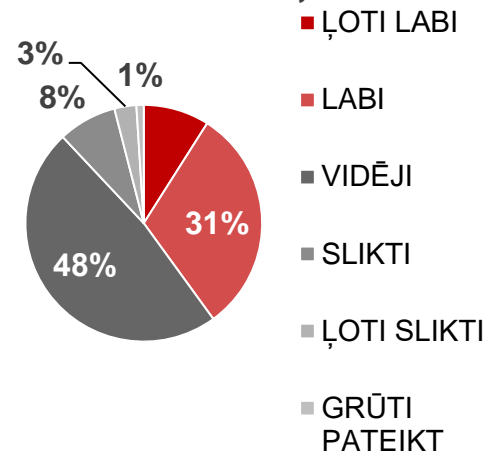


Deju lieluzvedums «Mūžīgais dzinējs»

Mākslinieciskās
realizācijas novērtējums



Deju noslodze svētku nedēļā



IETEIKUMI

Deju nozares darbībai



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Dažādot koprepertuāra pārbaudes formas

Pēc skates žūrijas locekļu detalizēta kolektīvu sniegumu analīze un izvērsts vērtējums protokolos

Turpināt semināru formu klātienē

Deju autoriem veidot precīzākus aprakstus un metodiskos skaidrojumus

Otrās deju programmas repertuāra apguvei plānot ilgāku apguves periodu

Noslēguma koncerta repertuārā iekļaut dejas, kuras jau ir deju kolektīvu repertuārā un neveidot jaundarbus

Jāpiemēro mēģinājumu laukumus

Jānomaina laukuma segums



PŪTĒJU ORĶESTRU NOZARE

- **Aptaujas mērķa grupa:**
Pūtēju orķestru
mākslinieciskie vadītāji,
diriģenti un novadu
virsdiriģenti.
- **Sasniegtā izlase:**
40 respondenti
- **Datu ieguves laika posms:**
26.07.- 31.08.2023.

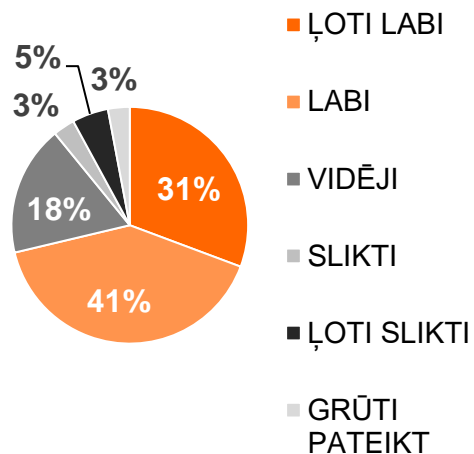
PŪTĒJU ORĶESTRU NOZARE



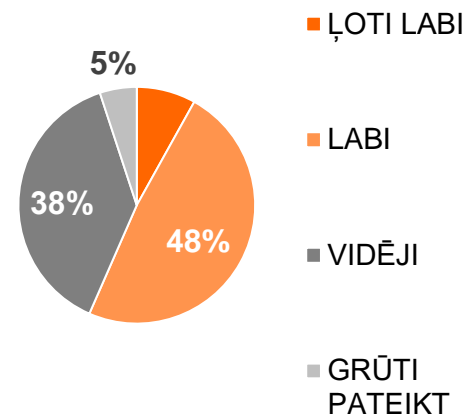
Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Pūteju orķestru lielkoncerts «Laiks iet pāri»

Mākslinieciskās
realizācijas novērtējums



Pūtēju orķestru noslodze



IETEIKUMI

Pūtēju orķestru nozares darbībai



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Vēlētos vairāk kopības un saliedētības sajūtu visā pūtēju kopienā, labāku savstarpējo komunikāciju un sadarbību nozarē

Orķestriem ir jāsaņem atgriezeniskā saite pēc skatēm

Jāatrisina jautājums par profesionāļu piedalīšanos

Repertuārs jānodrošina savlaicīgāk

Koprepertuāra kopmēģinājumi jāorganizē regulāri un biežāk nevis tikai pēdējā pusgadā pirms Dziesmusvētkiem



KOKLĒTĀJU ANSAMBLŪ NOZARE

- **Sasniegtā izlase:**
respondenti 27
- **Datu ieguves laika posms:**
26.07.- 31.08.2023.

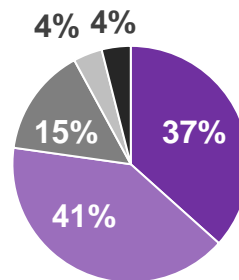
KOKLĒTĀJU ANSAMBLŪ NOZARE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Kokļu mūzikas lielkoncerts «Laika upe»

Mākslinieciskās
realizācijas novērtējums



- ĻOTI LABI
- LABI
- VIDĒJI
- SLIKTI
- ĻOTI SLIKTI

IETEIKUMI

Koklētāju ansambļu darbībai



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Savlaicīgi izziņot repertuāru un nolikumus

Nākotnē veidojot repertuāru, jāņem vērā kolektīvu vadītāju viedoklis

Vēlama lielāka koklētāju ansambļu iesaiste starpsvētku pasākumos

Repertuāram jābūt izvēlētam, lai to var nospēlēt arī mazie ansambļi



TAUTAS LIETIŠĶĀS MĀKSLAS NOZARE

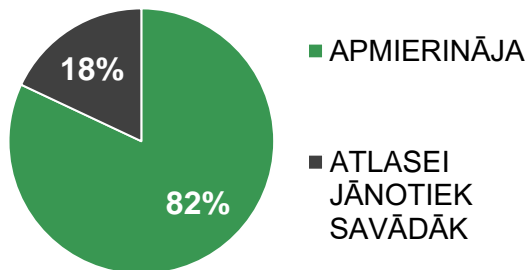
- **Aptaujas mērķa grupa:**
studiju vadītāji un dalībnieki
- **Sasniegtā izlase:**
respondenti 79
- **Datu ieguves laika posms:**
09.08.- 11.09.2023.

TAUTAS LIETIŠĶĀS MĀKSLAS NOZARE



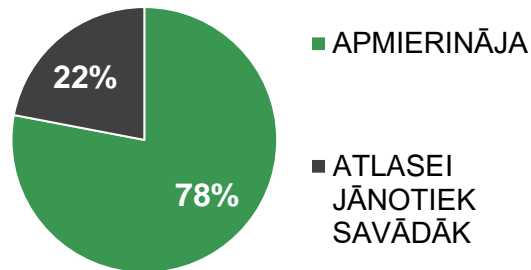
Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Darbu atlases novērtējums



Norises vieta

78 % apmierināja
22 % neapmierināja





VOKĀLIE ANSAMBLĪ

IETEIKUMI

Vokālajiem ansambļiem



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Visas vietas un koncerti vērtējami pozitīvi

Limitēt profesionālu kolektīvu dalību amatiermākslas pasākumos

Izvērtēt norises vietu piemērotību



FOLKLORAS UN TAUTAS MŪZIKAS NOZARE

- **Aptaujas mērķa grupa:**
kolektīvu vadītāji
- **Datu ieguves laika posms:**
01.08.- 30.09.

IETEIKUMI

Folkloras un Tautas mūzikas nozare



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Dalībniekiem vislabāk patika norises uz Vērmanes dārza lielās skatuves un zibakcija pie Brīvības pieminekļa

Pozitīvi novērtēts organizatoru un režisores darbs

Nepieciešamas ilgākas uzstāšanās reizes

Bērnu un pieaugušo kolektīvus miksēt nevis izdalīt atsevišķos koncertos

Labs kapelu maratona formāts

Lielisks projektu komandas darbu un pasākuma organizēšana

Pārdomāt kapelu atlases principus dalībai svētkos



Amatierteātri

IETEIKUMI

Amatierteātri



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Saglabāt tradīciju svētkos parādīt veiksmīgākos latviešu autoru darbu iestudējumus amatierteātros, kas radīti starpsvētku periodā

Lieliska un pretimnākoša M.Čehova Rīgas Krievu teātra administratīvā un tehniskā personāla komanda

Iecere par muzikālajiem iestudējumiem pilnībā nerealizējās

RISKI, APDRAUDĒJUMI UN RISINĀJUMI TUVĀKAI NĀKOTNEI



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

MĀKSLINIECISKO KOLEKTĪVU SKAITS, KAS SAŅEM MĒRĶDOTĀCIJU



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Gads	Kopā PAŠVALDĪBA	Kopā CITI	Kopā
2015	1529	135	1664
2016	1516	129	1645
2017	1435	444	1879
2018	1480	139	1619
2019	1572	171	1743
2020	1522	172	1694
2021	1484	168	1652
2022	1472	164	1636
2023	1445	158	1603
2024 (provizoriski)	1515	176	1691

MĒRĶDOTĀCIJAS APJOMS GADĀ



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Gads	Pašvaldības (euro)	Citi dibinātāji (euro)	Kopā (euro)
2015	778 430	95 563	873 993
2016	831 358	73 631	904 989
2017	858 858	77 943	936 801
2018	998 568	97 225	1 095 793
2019	985 842	109 951	1 095 793
2020	983 369	112 424	1 095 793
2021	975 633	116 151	1 091 784
2022	978 480	113 304	1 091 784
2023	984 463	107 321	1 091 784

MĒRĶDOTĀCIJAS APJOMS KOLEKTĪVA VADĪTĀJAM GADĀ



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

- **800 eiro gadā** pirms visu **nodokļu*** nomaksas (kori, deju kolektīvi, pūtēju orķestri, kokļu ansambļi) jeb **39.69 eiro mēnesī** pēc nodokļu nomaksas
- **400 eiro gadā** pirms visu **nodokļu*** nomaksas (pārējās nozares) jeb **19.84 eiro mēnesī** pēc nodokļu nomaksas.

*darba devēja, darba ņēmēja un IIN nodokļi

ATALGOJUMA SADALĪJUMS PA GRUPĀM (KOPREPERTUĀRS UN PĀRĒJIE KOLEKTĪVI)

Valsts ieguldījums Dziesmusvētku kustības kolektīvu atalgojumā
4.9 mlj. eiro (mērķdotācija) no 2024. gada.

Līdz ar to kolektīva vadītājam par darbu vienas vienības vadībā vidējais valsts
līdzfinansējums ir:

- **3559 eiro gadā** pirms visu **nodokļu* nomaksas** (kori, deju kolektīvi, pūtēju orķestri, kokļu ansambļi) jeb **176.50 eiro mēnesī** pēc visu nodokļu nomaksas
- **1779 eiro gadā** pirms visu **nodokļu*** **nomaksas** (pārējās nozares) jeb **88.29 eiro mēnesī** pēc visu nodokļu nomaksas

IGAUNIJAS ATALGOJUMA MODELIS



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Valsts atbalsta **PUSI** no vadītāja atalgojuma (alga+nodokļi) jeb 50%:50%
Nav atsevišķa līguma ar pašvaldību – valsts atbalsta darba devēju (pašvaldību, NVO, skolas, universitātes, utt. – izņemot profesionālos korus).

Valsts atbalstu saņem ar šādiem nosacījumiem:

ir nepieciešamās kvalifikācijas sertifikāts, kas apstiprina vadītāja profesionalitāti un kompetenci savā arodā

ir oficiāls darba līgums uz vismaz 1 gadu (tas ietver sevī apmaksātu atvaļinājumu, sociālās garantijas, utt.)

kolektīvs ir piedalījies Dziesmusvētkos, darbojas pastāvīgi un regulāri, kolektīvam ir noteiktais dalībnieku skaits, mēģina vismaz 2 akadēmiskās stundas nedēļā (2 x 45 minūtes = 90 minūtes)

vadītāja atalgojums ir vismaz **19.05 EUR stundā (bruto)** – stunda tiek rēķināta kā akadēmiskā stunda - **45 minūtes**

ja vadītāja atalgojums ir virs 38.10 EUR stundā (divreiz lielāka kā minimums), valsts daļa ir tikai puse no 38.10 EUR

IGAUNIJAS ATALGOJUMA MODELIS



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Lielākā daļa līgumu tiek slēgti par stundu atalgojumu:

Kolektīva vadītājs mēģina, piemēram, divas reizes nedēļā no **18.00-20.15**, tas **nozīmē 6** akadēmiskās stundas nedēļā mēģinājumu laiks

Viens mēnesis ir vidēji 4,34 nedēļas, kas nozīmē, ka kolektīva vadītājs strādā 26,04 stundas mēnesī un viņa algai jābūt vismaz **496 eiro mēnesī** (26,04 x 19,05 eiro), tad darba devējs atgūst pusi no valsts.

Darba devējs var maksāt arī 20, 25 vai 30 eiro stundā, arī tādā gadījumā atgūst pusi no valsts.

Ja darba devējs maksā vairāk nekā 38,10 eiro stundā (vairāk nekā 992 eiro mēnesī par šīm 6 stundām nedēļā), tad var atgūt maksimāli 496 eiro).



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

TURPINĀJUMS?