



DIEVS. DABA. CILVEKS

2023. gada 4. jūlijā
p.kst. 21.00

RĪGAS SVĒTĀ JĀŅA BAZNĪCA

VOKĀLO ANSAMBLU GARĪGĀS MŪZIKAS KONCERTS

KONCERTA VEIDOTĀJI UN IZPILDĪTĀJI

ANITRA NIEDRE, koncerta mākslinieciskā vadītāja

Pedagoģe un diriģente. Anitras Niedres vadītie kori un ansambļi ar panākumiem nesuši Latvijas vārdu pasaulē. Ikdienā izglīto jauno paaudzi, aktīvi iesaistās Dziesmu un deju svētku tradīcijas kopšanā, iestudē koncertprogrammas, kopā ar pazīstamiem Latvijas mūziķiem iesaistās dažādu projektu īstenošanā.

RUDIĒ TĀLBERGA, koncerta mākslinieciskā vadītāja

Mūzikas pedagoģe, kora diriģente un dažādu paaudžu ansambļu vadītāja Ventspilī. Viņas kolektīvi ar panākumiem piedalījušies Eiropas Starptautiskajos kora konkursos. Radošās idejas izpauž muzikālās izrādēs, koncertuzvedumos un citos projektos kopā ar populāriem Latvijas mūziķiem. Nozīmīga vieta Rudītes Tālberga radošajā darbībā ir saistīta ar Latvijas Baptistu draudžu muzikālās kalpošanas apvienību.

KASPARS KURDEKO, komponists, jaundarbu autors

Bundzinieks, perkusionists un komponists, studējis Amsterdamas Mūzikas konservatorijas Džeza nodaļā, Manhetenas Mūzikas skolā Ņujorkā.

Aktīvi darbojas dažādos starptautiskos un pašmāju projektos. Bundzinieku raksturo jūtīga saspēle ansambļi un enerģiski virmojoša, patiesa un jēgpilna muzikālā mijiedarbība.

INITA PELSE, koncerta režisore

Režisore un producente, šobrīd arī Ventspils valstspilsētas stratēģisko kultūras projektu vadītāja. Veidojusi un īstenojusi ļoti dažādus projektus vairāk nekā divdesmit gadu garumā, sākot no apjomīgiem brīvdabas pasākumiem un beidzot ar mākslinieciski niansētiem, augstvērtīgiem koncertiem visā Latvijā. Režisorei savos darbos ir svarīgi atklāt notikuma nozīmīgumu, kas vēl pēc pasākuma visdažādākajā emociju gammā turpina dzīvot vērotāju sajūtās un atmiņās.

EGILS KUPČS, koncerta gaismu mākslinieks

Gaismu mākslinieks, kas veidojis gaismu režiju daudzveidīgiem kultūras dzīves notikumiem – operai, teātrim, muzikāliem un dejas uzvedumiem, koncertiem, izstādēm. Kā pēdējie nozīmīgākie projekti minami Senās mūzikas festivāla noslēguma koncerti Rundāles pils dārzā (2014–2019), deju lieluzvedums “No zobena saule lēca” (2018), dejas izrādes “Māsa Kerija” gaisma un scenogrāfija (2019), grupas “Rakstu raksti” 10 gadu jubilejas koncerttūre u.c. Egils Kupčs dalās ar savu pieredzi, apmācot topošos gaismu operatorus un pilnveidojas pats, izzinot jaunākos tehnoloģiskos sasniegumus un izmantojot tos savos darbos, kas rada skatītājiem vizuālu un emocionālu pārdzīvojumu.

VOKĀLIE ANSAMBLI

Kuldīgas novada pašvaldības aģentūras “Kuldīgas Kultūras centrs” vokālais ansamblis *Trifelles* ir izveidojies 2015. gadā no Kuldīgas skanīgākajām balsīm, apvienojoties Karamelēm un Triumfam. Ansamblis rada jaudīgu, mūsdienīgu un daudzveidīgu skanējumu, veidojot repertuāru no latviešu un ārzemju tautasdziesmām līdz pat roka un popa balādēm, kas aranžētas instrumentālai un *a cappella* daudz balsībai. Trifeļu humora izjūta un vēlme pēc spontanitātes dzīvē rada neaizmirstamus piedzīvojumus uz skatuves, nododot savu muzikālo vēstījumu klausītājiem, vedot cauri piesātinātiem mūzikas stāstiem. *Trifelles* izaicina sevi Latvijas ansambļu konkursos, gūstot godalgotas vietas, bet 2018. gadā Lietuvas starptautiskajā kora un ansambļu konkursā *Šiauliai Cantat* izcīnīja Sudraba diplomu.

Vokālā ansambļa vadītāja – Agnese Čīce.

MAZSALACAS KULTŪRAS CENTRA VOKĀLĀ GRUPA “ĒRA”

Meklēt jaunus izaicinājumus latviešu un ārzemju komponistu skaņdarbos, papildināt dziesmas ar horeogrāfijas elementiem – tā ir *Ēra*. Gan sakrālajā, populārā un džeza mūzikā, gan tautas mūzikā – senā un mūsdienīgā.

Ēra pirmsākums meklējams ap 2005. gadu Ziemeļlatvijas pilsētā – Mazsalacā.

Visus šos gadus vokālās grupas sastāvs bijis gandrīz nemainīgs – piecas daiļas meitenes ar brīnišķīgām balsīm un viņu vadītāja Dita Tomšone. Kopš 2012. gada *Ēra* bijusi starp labākajiem Latvijas vokālajiem ansambļiem, ko pierāda laureātu tituli Latvijas mēroga konkursos 2013., 2016., 2018. un 2019. gadā, kā arī bronzas godalgas starptautiskajā konkursā Tolosā, Spānijā 2019. gada rudenī.

Pārliecinoši pierādot sevi kā vienu no Latvijas vokālo ansambļu saimes līderiem, *Ēra* savu vārdu nes kā kvalitātes zīmi. Ik gadu tiek veidotas koncertprogrammas, caur kurām muzikālā kvalitātē un izpratnē aug ne vien vokālā grupā, bet arī klausītāji. Bet nemainīga paliek virsskaņa – dziedāt to, ko sirdī kā savu sajūtam visvairāk.

OGRES NOVADA KULTŪRAS CENTRA A CAPPPELLA VOKĀLO GRUPOU “ANIMA SOLLA”

1998. gadā Jumpravā dibinājusi mūzikas pedagoģe un diriģente Mārīte Puriņa. Ansamblis sadarbojas ar dažādiem latviešu mūsdienu komponistiem. *Anima Solla* balsīm mūziku radījuši Rihards Dubra, Ēriks Ešenvalds, Uģis Prauliņš, Andris Dzenītis, Andris Kontauts, Sniedze Prauliņa, Rihards Zaļupe, Juris Vaivods, Max Roomsky, Renāte Stivriņa u. c. Vokālās grupas repertuārā ir dažādas koncertprogrammas – mūsdienu garīgā mūzika, latviešu tautasdziesmu apdares, kā arī latviešu komponistu oriģinālmūzika. Tā ierakstījusi piecus kompaktdiskus: *Domine Dominus Noster* ar dažādu autoru garīgo mūziku, Vai tā mana vaina bija – latviešu tautasdziesmu apdares, Riharda Ziemassvētki – Riharda Dubras dziesmas ar latviešu klasiķu tekstiem, Lauda anima mea – Riharda Dubras garīgā mūzika, rakstīta speciāli vokālajai grupai *Anima Solla* un *Anima Solla* – dažādu latviešu mūsdienu autoru skaņdarbu izlase. *Anima Solla* ir koncertējusi Vācijā, Austrijā, Francijā, Nīderlandē, Somijā, Čehijā, Polijā, Lietuvā, Dienvidkorejā un Austrālijā.

Ansamblis piedalījies 20 dažādos nacionālos un starptautiskos konkursos, kuros galvenokārt gūtas tikai uzvaras. *Anima Solla* ir divkārtēja Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku Lielās balvas laureāte. Par sasniegumiem tautas mākslas nozarē *Anima Solla* 2006. gadā saņēmusi Latvijas Republikas Kultūras ministrijas balvu.

OZOLNIEKU TAUTAS NAMA JAUKTĀ VOKĀLĀ ANSAMBLĀ “PROCESĀ”

stāsts sākās ar diviem – basu un tenoru, kuri meklēja izaicinājumu mūzikā. Pirmais repertuārs četru vīru balsu salikumā pirms 11 gadiem bija karavīru un Latvijas atmodas laika dziesmas, kas izdziedātas pie janvāra barikāžu atceres ugunskura. “Neuzpucētas” līdz galam, tālas no perfekcijas, bet izdziedātas ar sirdi. Kā vēlāk izrādīsies, tieši šis stāvoklis starp jebkuru sākuma punktu, atverot pirmo reizi notis, un sasniegtu ideālu ir ansambļa identitātes kodols. Ansamblis *Procesā* vienmēr ir procesā, meklējot unikālu repertuāru, atklājot jaunas šķautnes aizmirstai mūzikai, ceļojot žanros un valodās, augot savās dziedāšanas prasmēs.

Arī pats ansambļa sastāvs ir bijis mainīgs un nepārtraukti pārveidojies. Repertuārs ir atkarīgs no konkrētajā laika nogriezni dziedājo redzējuma un tam nav nekādu robežu. To vienmēr ietekmējis katrs ansamblis dziedājošais bass, tenors, alts un soprāns.

Jāsaka gan, ka viena stīga ansambļa repertuārā palikusi nemainīga kopš pirmsākumiem – garīgā mūzika, kas kā maza liesma iedegta jau pirms barikāžu ugunskura.

Vokālā ansambļa mākslinieciskie vadītāji – Jana Švāne un Kristis Boitmanis.

RĒZEKNES NOVADA JAUKTAIS VOKĀLAIS ANSAMBLIS “SKONAI”

savas muzikālās gaitas uzsācis 2013. gadā un šogad svin savu 10 gadu jubileju. Dalība ansambļi bijis pagrieziena punkts daudzu jauniešu dzīvēs. Viņi ar lepnumu dzied latgaliski, kas ir neatņemama sastāvdaļa mūsu kultūrvēsturiskā novada tradīciju saglabāšanā un attīstībā. Realizēts savs oriģinālu uzvedums, notikuši labdarības koncerti, plūkti lauri valsts vokālo ansambļu konkursos, bijuši kopīgi projekti ar Latvijā populāriem mūziķiem, ierakstītas savas latgaliešu oriģināldziesmas, izdots CD “Rūtaļa”, videoklipi un saņemtas divas latgaliešu kultūras gada balvas “Boņuks”. 2018. gadā XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku vokālo ansambļu konkursā *Skonai* jaukto vokālo ansambļu kategorijā izcīnīja 1. vietu.

Vokālā ansambļa moto – “Ja darbu dari ar lielu mīlestību, tas gluži dabiski pārtop sirdslīdētā!”

Vokālā ansambļa mākslinieciskā vadītāja – Guntra Kuzmina-Jukna

VENTSPILS KULTŪRAS CENTRA VOKĀLAIS ANSAMBLĀ “MUNDUS”

moto ir “Mēs – pasaulē, pasaule – mūsos”, tāpēc tas vienmēr ir atvērts interesantiem projektiem un sadarbībām. *Mundus* dibināts 2003. gadā, kopš pirmsākumiem to vada Rudīte Tālberga un Anitra Niedre. Kolektīva repertuārs ir daudzveidīgs, un tas koncertē gan dažādās Latvijas pilsētās, gan ārzemēs. Viena no spilgtākajām pieredzēm ir uzstāšanās *Santa Maria de Montserrat* klostera bazilikā (Spānijā). Ir realizējis dažādus projektus kopā ar populāriem Latvijas mūziķiem – Kasparu Zemīti, Daumantu Kalniņu, Ditū Lūriņu Eglienu, Valteru Pūci, Daini Teni un citiem.

Ansamblis ir vairākkārtējis Latvijas vokālo ansambļu konkursu un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Latvijas vokālo ansambļu konkursa fināla laureāts.

ZIEMEĻRĪGAS KULTŪRAS APVIENĪBAS VEF KULTŪRAS PILS VĪRU VOKĀLO ANSAMBLI

kopš 2021. gada janvāra vada Ēriks Kravalis, kurš tradīcijām bagāto ansambli pārņēma pēc tā dibinātāja, komponista Viļņa Salaka došanās mūžībā. Ansambļa repertuārā ir populārā mūzika, tautasdziesmas, tautasdziesmu apdares, kā arī garīgā satura dziesmas. Ansamblis aktīvi piedalās labdarības un draudzības koncertos.

